

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

ANU

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA
Primeira parte do canto	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Palmas do entre canto	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Segunda parte do canto	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Figuras (cerra e trava, tira espinho, bamo embora, olha o fogo, bamo volta, bate palma, cerra e manca e final)	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Sarandeios	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00
Quantidade de itens																																									
total																																									

CARACTERÍSTICAS

Dança com característica do ciclo do minueto, expressando toda a habilidade e teatralidade com sapateios vivos

e algo pantomímico e sarandeios alegres.

Parcial (soma da avaliação dos itens)

/5

Contexto da apresentação da dança

NOTA FINAL

Nota do Contexto

+

PARCIAL

/2

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

BALAIO

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Posição inicial																																																	
Primeira figura peões																																																	
Primeira figura prendas																																																	
Segunda figura peões																																																	
Segunda figura prendas																																																	
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo do fandango e do ciclo das contradanças.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/5		
	Contexto da apresentação da dança																		
	NOTA FINAL																		
	Nota do Contexto						+	PARCIAL				/2							

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:	Data:	Assinatura:
--------------------	-------	-------------

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

CANA VERDE

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Posição Inicial																																																	
Passos de juntar e passos de recuo																																																	
Giros do peão com a sua prenda																																																	
Giros do peão com a prenda da esquerda																																																	
Novo giro do peão com a sua prenda																																																	
Giros do peão com a prenda da direita																																																	
Giro final do peão com a sua prenda																																																	
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com características do ciclo das contradanças.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																17			
	Contexto da apresentação da dança																			
	NOTA FINAL																			
	Nota do Contexto						+		PARCIAL				/2							

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

CARANGUEJO

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Primeira figura peões																																																	
Primeira figura prendas																																																	
Segunda figura peões																																																	
Segunda figura prendas																																																	
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com características do ciclo das contradanças.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/4				
	Contexto da apresentação da dança																				
	NOTA FINAL																				
	Nota do Contexto								+		PARCIAL								/2		

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

CHICO SAPATEADO

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Primeira figura																																																	O
Segunda figura peões																																																	O
Segunda figura prendas																																																	O
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com características do ciclo do fandango e do ciclo dos pares enlaçados.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/3		
	Contexto da apresentação da dança																		
	NOTA FINAL																		
	Nota do Contexto						+	PARCIAL						/2					

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:	Data:	Assinatura:
--------------------	-------	-------------

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

CHIMARRITA

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Primeira figura peões																																																	
Primeira figura prendas																																																	
Segunda figura peões																																																	
Segunda figura prendas																																																	
Terceira figura peões																																																	
Terceira figura prendas																																																	
Quarta figura																																																	
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p align="center"><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p align="center"><i>Dança com característica do ciclo das contradanças.</i></p> <p align="center"><i>Apresenta características românticas conforme a evolução das figuras.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																		/7						
	Contexto da apresentação da dança																								
	NOTA FINAL																								
	Nota do Contexto																		+	PARCIAL				/2	

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

CHIMARRITA BALÃO

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA																
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8																	
Primeira figura																																																									
Segunda figura peões																																																									
Segunda figura prendas																																																									
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00																
Quantidade de itens																																																									
total																																																									

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo do fandango e do ciclo das danças de pares enlaçados.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/3		
	Contexto da apresentação da dança																		
	NOTA FINAL																		
	Nota do Contexto						+		PARCIAL						/2				

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:	Data:	Assinatura:
--------------------	-------	-------------

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

CHOTE CARREIRINHO

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Primeira figura																																																	
Segunda figura peões																																																	
Segunda figura prendas																																																	
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo das danças de pares enlaçados.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/3		
	Contexto da apresentação da dança																		
	NOTA FINAL																		
	Nota do Contexto						+		PARCIAL						/2				

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:	Data:	Assinatura:
--------------------	-------	-------------

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

CHOTE DE QUATRO PASSI

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA																
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8																	
Primeira figura																																																									
Segunda figura																																																									
Terceira figura																																																									
Quarta figura																																																									
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00																
Quantidade de itens																																																									
total																																																									

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo das danças de pares enlaçados e do ciclo das contradanças com lera em italiano cantada pelos dançarinos.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)			/4	
	Contexto da apresentação da dança				
	NOTA FINAL				
	Nota do Contexto		+	PARCIAL	

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:	Data:	Assinatura:
--------------------	-------	-------------

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

CHOTE INGLÊS

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA																
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8																	
Primeira figura peões																																																									
Primeira figura prendas																																																									
Segunda figura peões																																																									
Segunda figura prendas																																																									
Terceira figura peões																																																									
Terceira figura prendas																																																									
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00																
Quantidade de itens																																																									
total																																																									

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo dos minuets e do ciclo danças de pares enlaçados.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/6		
	Contexto da apresentação da dança																		
	NOTA FINAL																		
	Nota do Contexto				+		PARCIAL				/2								

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:	Data:	Assinatura:
--------------------	-------	-------------

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

MAÇANICO

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Primeira figura																																																	
Segunda figura peões																																																	
Segunda figura prendas																																																	
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo das contradanças, principalmente pela vivacidade na sua execução.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/3			
	Contexto da apresentação da dança																			
	NOTA FINAL																			
	Nota do Contexto						+		PARCIAL						/2					

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:	Data:	Assinatura:
--------------------	-------	-------------

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

MEIA CANHA

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Coreografia mais usual																																																	
Realização dos versos peões																																																	
Realização dos versos prendas																																																	
Variantes																																																	
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo das contradanças, tendo como peculiaridade a "troca" de quadrinhas recitativas entre os dançarinos</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/4			
	Contexto da apresentação da dança																			
	NOTA FINAL																			
	Nota do Contexto						+		PARCIAL						/2					

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

PAU DE FITAS

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Realização dos passos e/ou marcações pelos dançarinos																																																	O
Coreografia mais usual - () Trama () Trança () Rede de pescador																																																	O
Figuras criadas ou pesquisadas																																																	O
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança Universal com características do ciclo das contradanças.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/3		
	Contexto da apresentação da dança																		
	NOTA FINAL																		
	Nota do Contexto						+		PARCIAL						/2				

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:	Data:	Assinatura:
--------------------	-------	-------------

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

PEZINHO

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Primeira figura dos peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Primeira figura das prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Segunda figura	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Terceira figura dos peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Terceira figura das prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00
Quantidade de itens																																									
total																																									

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com características do ciclo das contradanças.</i></p>	<p>Parcial (soma da avaliação dos itens)</p>	<p>/5</p>	
	<p>Contexto da apresentação da dança</p>		
<p>NOTA FINAL</p>			
	<p>Nota do Contexto</p>	<p>+</p>	<p>PARCIAL</p>
			<p>/2</p>

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

QUEROMANA

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Primeira figura																																																	O
Segunda figura dos peões																																																	O
Segunda figura das prendas																																																	O
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo do minueto</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																		/3			
	Contexto da apresentação da dança																					
	NOTA FINAL																					
	Nota do Contexto						+		PARCIAL				/2									

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

RILO

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Primeira figura																																																	
Segunda figura																																																	
Terceira figura																																																	
Quarta figura																																																	
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com características do ciclo das contradanças.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/4		
	Contexto da apresentação da dança																		
	NOTA FINAL																		
	Nota do Contexto						+		PARCIAL				/2						

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

ROSEIRA

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	
Primeira figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Primeira figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Segunda figura	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Terceira figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Terceira figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Quarta figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Quarta figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Quinta figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Quinta figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00
Quantidade de itens																																									
total																																									

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo do minueto, ciclo das danças de pares enlaçados e ciclo do fandango.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)	/9	
	Contexto da apresentação da dança		
	NOTA FINAL		
	Nota do Contexto	+	PARCIAL

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

SARRABALHO

Entidade: _____ Cidade: _____ RT: _____

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	
Primeira figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Primeira figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Segunda figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Segunda figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Terceira figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Terceira figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Quarta figura	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Quinta figura	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00
Quantidade de itens																																									
total																																									

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo do fandango e do ciclo das contradanças.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/8		
	Contexto da apresentação da dança																		
	NOTA FINAL																		
	Nota do Contexto						+		PARCIAL						/2				

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador: _____ Data: _____ Assinatura: _____

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

TATU DE VOLTA NO MEIO

Entidade: _____ Cidade: _____ RT: _____

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA								
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8									
Primeira figura peões																																																	
Primeira figura prendas																																																	
Segunda figura peões																																																	
Segunda figura prendas																																																	
Repetição da primeira figura peões																																																	
Repetição da primeira figura prendas																																																	
Realização da variante ou repetição das figuras																																																	
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00								
Quantidade de itens																																																	
total																																																	

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo do fandango podendo possuir característica do ciclo das danças de pares enlaçados.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																7			
	Contexto da apresentação da dança																			
	NOTA FINAL																			
	Nota do Contexto						+		PARCIAL						/2					

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador: _____ Data: _____ Assinatura: _____

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

TATU DE CASTANHOLAS

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA			
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8				
Primeira figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O			
Primeira figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O			
Segunda figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O			
Segunda figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O			
Terceira figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O			
Terceira figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O			
Quarta figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O			
Quarta figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O			
Quinta figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O			
Quinta figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O			
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00			
Quantidade de itens																																												
total																																												

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança de criação tradicionalista podendo ser executada com base no ciclo do fandango.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/10		
	Contexto da apresentação da dança																		
	NOTA FINAL																		
	Nota do Contexto						+		PARCIAL						/2				

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador:	Data:	Assinatura:
--------------------	-------	-------------

Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

TIRANA DO LENÇO

Entidade:

Cidade:

RT:

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA TOTAL = 4,00 pontos

QUESITOS	FRACA								REGULAR								SATISFATÓRIA								BOA								MUITO BOA								ÓTIMA
	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	
Primeira figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Primeira figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Segunda figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Segunda figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Terceira figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Terceira figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Quarta figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Quarta figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Quinta figura peões	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Quinta figura prendas	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	MB1	MB2	MB3	MB4	MB5	MB6	MB7	MB8	O
Peso	2,00	2,05	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55	2,60	2,65	2,70	2,75	2,80	2,85	2,90	2,95	3,00	3,05	3,10	3,15	3,20	3,25	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55	3,60	3,65	3,70	3,75	3,80	3,85	3,90	3,95	4,00
Quantidade de itens																																									
total																																									

<p><u>CARACTERÍSTICAS</u></p> <p><i>Dança com característica do ciclo do fandango revestida de romantismo.</i></p>	Parcial (soma da avaliação dos itens)																/10		
	Contexto da apresentação da dança																		
	NOTA FINAL																		
	Nota do Contexto						+		PARCIAL						/2				

Parecer descritivo obrigatório:

Nome do Avaliador: _____ Data: _____ Assinatura: _____