

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## ANU

Entidade:

Cidade:

RT:

### HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos

QUESITOS	ZERO ERRO	DESCONTOS																							
Má disposição do grupo de dança na sala	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Distância entre os pares	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Desalinhamento das fileiras no lugar ( ) Peões ( ) Prendas	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Desalinhamento das colunas ( ) no lugar ( ) em movimento	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Desarmonia nos passeios ( ) Peões ( ) Prendas	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Palmas do entre canto em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Sarandeios em desarmonia ( )1ª fig. ( )2ª fig. ( )3ª fig. ( )4ª fig. ( )5ª fig. ( )7ª fig. ( )8ª fig.	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H								
Sapateios em desarmonia ( )1ª fig. ( )2ª fig. ( )3ª fig. ( )4ª fig. ( )5ª fig. ( )7ª fig. ( )8ª fig.	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H								
Desarmonia na Sexta Figura (bate palmas)	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J						
Outros (obrigatório descritivo):																									
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
<u>Observações:</u>	Peso	0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00						
	Quantidade de itens																								
	Total																								
		<b>NOTA PARCIAL</b>																							
		Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)																							
		Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)																							
		Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)																							
		Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)																							
		<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>																							
		<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>																							
Nome do Avaliador:		Data:						Assinatura:																	

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## BALAIO

Entidade: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ RT: \_\_\_\_\_

### HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de danças na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Distância entre os pares	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na Primeira Figura ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Sapateios em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Sarandeiros em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J

<u>Observações:</u>	Peso																		
	Quantidade de itens	0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Total																		

	<b>NOTA PARCIAL</b>	
	Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)	
	Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)	
	Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)	
	Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)	
	<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>	
	<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>	

Nome do Avaliador: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## CANA VERDE

Entidade: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ RT: \_\_\_\_\_

### HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos

QUESITOS	ZERO ERRO	DESCONTOS																		
Má disposição do grupo de dança na sala	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Distância entre os pares	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Passos de juntar e passos de recuo em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Desarmonia no giro do peão com a sua prenda ( )1º giro ( )2º giro ( )3º giro	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Desarmonia no giro do peão com a prenda da esquerda	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Desarmonia no giro do peão com a prenda da direita	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
<u>Observações:</u>	Peso	0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00	
	Quantidade de itens																			
	total																			

	<b>NOTA PARCIAL</b>	
	Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)	
	Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)	
	Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)	
	Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)	
	<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>	
	<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>	

Nome do Avaliador: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## CARANGUEJO

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	Z	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Distância entre os pares	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nas marcações ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos balancês ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Trocas de lugares em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
1/2 balancês em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
														<b>NOTA PARCIAL</b>						
														Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)						
														Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)						
														Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)						
														Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)						
														<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>						
														<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>						

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## CHICO SAPATEADO

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	Z	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de danças na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos passos de polca	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Segunda Figura em desarmonia pelas prendas ( ) Passos ( ) Giros	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Segunda Figura em desarmonia pelos peões ( ) Sapateios ( ) Giros	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
													<b>NOTA PARCIAL</b>							
													Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)							
													Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)							
													Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)							
													Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)							
													<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>							
													<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>							

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## CHIMARRITA

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO ERRO	DESCONTOS																							
Má disposição do grupo de dança na sala	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Distância entre os pares	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Desalinhamento das fileiras ( ) no lugar ( ) em movimento	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Desalinhamento das colunas ( ) no lugar ( ) em movimento	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Marcações em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Desarmonia nos passos de polca ( ) Peões ( ) Prendas	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Desarmonia nos passos de recuo	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D												
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
Quebra Total	Z																		J						
Outros (obrigatório descritivo):																									
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J						
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00					
	Quantidade de itens																								
	total																								
		<b>NOTA PARCIAL</b>																							
		Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)																							
		Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)																							
		Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)																							
		Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)																							
		<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>																							
		<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>																							
Nome do Avaliador:		Data:							Assinatura:																



# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## CHOTE CARREIRINHO

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Carreirinhas em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Passos de Chote em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Pião duplo em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Marcações de passos de marcha em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Valsadinha dos pares em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																			J
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			

	<b>NOTA PARCIAL</b>	
	Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)	
	Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)	
	Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)	
	Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)	
	<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>	
	<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>	

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

## Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

### **CHOTE DE SETE VOLTAS**

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Passos de chote em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Valsadinha dos pares em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nas sete voltas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
			<b>NOTA PARCIAL</b>																	
			Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)																	
			Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)																	
			Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)																	
			Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)																	
			<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>																	
			<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>																	
Nome do Avaliador:			Data:						Assinatura:											

## Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

### CHOTE DE DUAS DAMAS

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO ERRO	DESCONTOS																			
Má disposição do grupo de dança na sala	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D								
Figura fundamental do chote em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D								
Desarmonia na realização das figuras ( ) 1ª ( ) 2ª ( ) 3ª ( ) 4ª ( ) 5ª ( ) 6ª	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G					
Erro de terno (até B5 (0,10) por ocorrência)	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G					
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J		
Quebra Total	Z																		J		
Outros (obrigatório descritivo):																					
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J		
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J		
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J		
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J		
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J		
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J		
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J		
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J		
	Z	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J		
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00	
	Quantidade de itens																				
	total																				
		<b>NOTA PARCIAL</b>																			
		Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)																			
		Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)																			
		Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)																			
		<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>																			
		<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>																			
Nome do Avaliador:							Data:							Assinatura:							

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## CHOTE DE QUATRO PASSI

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Ma disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Distância entre os pares	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desalinhamento nas fileiras no lugar ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desalinhamento das colunas em movimento ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na primeira figura (quatro passi) ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Passos de chote em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Valsadinha dos pares em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
														<b>NOTA PARCIAL</b>						
														Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)						
														Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)						
														Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)						
														Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)						
														<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>						
														<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>						

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## CHOTE INGLÊS

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																		
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Distância entre os pares	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Desalinhamento das fileiras ( ) no lugar ( ) em movimento	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Desalinhamento das colunas ( ) no lugar ( ) em movimento	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Passo de juntar laterais em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Passos de marcha em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Passos de chote em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Valsadinha dos pares em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
Quebra Total	Z																J				
Outros (obrigatório descritivo):																					
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00	
	Quantidade de itens																				
	total																				
			<b>NOTA PARCIAL</b>																		
			Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)																		
			Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)																		
			Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)																		
			Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)																		
			<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>																		
			<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>																		
Nome do Avaliador:			Data:					Assinatura:													

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## HAVANEIRA MARCADA

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na primeira figura ( ) passos de recuo ( ) ¼ de volta	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nas carreirinhas ( ) 1ª Figura ( ) 2ª Figura	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na Segunda Figura (passos de polca)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																J			
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
														<b>NOTA PARCIAL</b>						
														Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)						
														Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)						
														Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)						
														Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)						
														<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>						
														<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>						
Nome do Avaliador:								Data:				Assinatura:								

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## MAÇANICO

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	Z	E	R	R	DESCONTOS																					
Má disposição do grupo de dança na sala	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D										
Distância entre os pares	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D										
Desalinhamento das colunas em movimento ( ) Peões ( ) Prendas	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D										
Desalinhamento das fileiras no lugar ( ) Peões ( ) Prendas	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D										
Desarmonia na Primeira Figura (avanço e retorno) ( ) Peões ( ) Prendas	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D										
Desarmonia na Segunda Figura (giros) ( ) Peões ( ) Prendas	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D										
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J				
Quebra Total	Z																		J							
Outros (obrigatório descritivo):																										
	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J				
	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J				
	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J				
	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J				
	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J				
	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J				
	Z				A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J				
<u>Observações:</u>	Peso				0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00				
	Quantidade de itens																									
	total																									
<b>NOTA PARCIAL</b>																										
Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)																										
Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)																										
Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)																										
Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)																										
<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>																										
<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>																										
Nome do Avaliador:										Data:					Assinatura:											

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## MEIA CANHA

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Distância entre os pares	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos passos de marcha ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos passos de polca ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nas evoluções	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																J			
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
														<b>NOTA PARCIAL</b>						
														Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)						
														Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)						
														Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)						
														Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)						
														<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>						
														<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>						
Nome do Avaliador:								Data:				Assinatura:								

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## PAU DE FITAS

Entidade:

Cidade:

RT:

### HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos

QUESITOS	Z	E	R	R	O	DESCONTOS																		
						A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Má disposição do grupo de dança na sala	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Distância entre os pares	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Desarmonia nas evoluções	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Desarmonia nos passos de terol ( ) Peões ( ) Prendas	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Desarmonia nos passos de rancheira ( ) Peões ( ) Prendas	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
Quebra Total	Z																				J			
Outros (obrigatório descritivo):																								
	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z					A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
<u>Observações:</u>	Peso					0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00	
	Quantidade de itens																							
	total																							
																	<b>NOTA PARCIAL</b>							
																	Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)							
																	Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)							
																	Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)							
																	Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)							
																	<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>							
																	<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>							
Nome do Avaliador:											Data:					Assinatura:								

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## PEZINHO

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																		
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Marcações pendulares em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Marcações laterais em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Volta inteira dos pares em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D							
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
Quebra Total	Z																		J		
Outros (obrigatório descritivo):																					
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J	
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00	
	Quantidade de itens																				
	total																				
														<b>NOTA PARCIAL</b>							
														Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)							
														Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)							
														Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)							
														Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)							
														<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>							
														<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>							

Nome do Avaliador:

Data:

Assinatura:

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## QUEROMANA

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Distância entre os pares	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desalinhamento nas colunas ( ) no lugar ( ) em movimento	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desalinhamento nas fileiras ( ) no lugar ( ) em movimento	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Passo em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Passos de polca em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
														<b>NOTA PARCIAL</b>						
														Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)						
														Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)						
														Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)						
														Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)						
														<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>						
														<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>						
Nome do Avaliador:								Data:				Assinatura:								

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## RANCHEIRA DE CARREIRINHA

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	Z	E	DESCONTOS																	
			A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Sapateios em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Sarandeios em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na terceira figura (rancheira)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos passos de juntar ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nas carreirinhas ( )1ª ( )2ª ( )3ª ( )4ª	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E					
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
														<b>NOTA PARCIAL</b>						
														Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)						
														Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)						
														Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)						
														Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)						
														<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>						
														<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>						
Nome do Avaliador:								Data:				Assinatura:								

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## RILO

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Distância entre os pares	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos passos fundamentais ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na figura do oito (quebrada do rilo)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia no rilo singelo	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia no rilo dobrado	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
														<b>NOTA PARCIAL</b>						
														Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)						
														Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)						
														Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)						
														Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)						
														<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>						
														<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>						
Nome do Avaliador:								Data:				Assinatura:								

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## ROSEIRA

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Distância entre os pares	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos passeios ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos valsados	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos ( ) Bate-pés ( ) Sapateios	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos ( ) Giros ( ) Sarandeios	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na Quarta Figura "roseira " ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
														<b>NOTA PARCIAL</b>						
														Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)						
														Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)						
														Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)						
														Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)						
														<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>						
														<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>						
Nome do Avaliador:								Data:				Assinatura:								

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## SARRABALHO

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Distância entre os pares	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desalinhamento das fileiras ( ) no lugar ( ) em movimento	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na primeira figura ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Bate-pé em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Troca de lugares em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Porteira em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
1/2 Volta e contravolta em desarmonia ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
<b>NOTA PARCIAL</b>																				
Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)																				
Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)																				
Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)																				
Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)																				
<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>																				
<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>																				
Nome do Avaliador:									Data:					Assinatura:						

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## TATU DE VOLTA NO MEIO

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia nos ( ) Sapateios ( ) Bate-pés	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Sarandeiros em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Voltinha no meio em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na variante	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																		J	
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
<b>NOTA PARCIAL</b>																				
Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)																				
Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)																				
Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)																				
Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)																				
<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>																				
<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>																				
Nome do Avaliador:								Data:				Assinatura:								

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## TATU DE CASTANHOLAS

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																						
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D											
Marcação das castanholas em desarmonia	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D											
Sapateios em desarmonia ( )2ª fig. ( )3ª fig. ( )4ª fig. ( )5ª fig.	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D											E
Sarandeios em desarmonia ( )2ª fig. ( )3ª fig. ( )4ª fig. ( )5ª fig.	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D											E
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J					
Quebra Total	Z																		J						
Outros (obrigatório descritivo):																									
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J					
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J					
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J					
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J					
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J					
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J					
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J					
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J					
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00					
	Quantidade de itens																								
	total																								
<b>NOTA PARCIAL</b>																									
Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)																									
Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)																									
Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)																									
Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)																									
<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>																									
<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>																									
Nome do Avaliador:								Data:						Assinatura:											

# Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha - CBTG

Modalidade: DANÇAS TRADICIONAIS

## TIRANA DO LENÇO

Entidade:

Cidade:

RT:

**HARMONIA DE CONJUNTO TOTAL = 2,00 pontos**

QUESITOS	ZERO	ERRO	DESCONTOS																	
Má disposição do grupo de dança na sala	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na Primeira Figura ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na Segunda Figura ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na Terceira Figura ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na Quarta Figura ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Desarmonia na Quinta Figura ( ) Peões ( ) Prendas	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D						
Quebra Parcial (até D (0,30) por ocorrência)	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
Quebra Total	Z																J			
Outros (obrigatório descritivo):																				
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
	Z		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>Observações:</u>	Peso		0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,80	1,00	2,00
	Quantidade de itens																			
	total																			
														<b>NOTA PARCIAL</b>						
														Erro de Par ( ) (descontar 0,03 por erro)						
														Erro individual ( ) Peão (descontar 0,02 por erro)						
														Erro individual ( ) Prenda (descontar 0,02 por erro)						
														Perda de acessório ou peça ( ) (descontar 0,01 por perda)						
														<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>						
														<b>NOTA FINAL (2,00) - TOTAL DE DESCONTOS</b>						
Nome do Avaliador:									Data:					Assinatura:						